

GAZZETTA PIEMONTESE

FRANCAT. NON SECTER

Principi d'Asserimento.	Anno	Scel.	Trin.	Principi d'Asserimento.	Anno	Scel.	Trin.	Le Associazioni si ricevono alla Tipografia E. FAVALE & COMP.	Le Associazioni hanno principio dal 1° e col 16 di ogni mese.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	98	19	4 50	Francia.	42	33	11	Piemonte.	Inserzioni 25 Cent. per linea o spazio di linea.
Torino (all'Ufficio di distribuzione).	18	9	4 50	Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo.	95	30	16	Provincia con mandati postali affrancati.	La Direzione non risponde a domande che vice: il giornale.
Svizzera.	30	16		Germania.	26	27	19	Fuori Stato alle direzioni postali.	Si pubblica tutti i giorni comprese le Domeniche.
								Il prezzo delle Associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.	Un num. sep. cent. 3. — Un num. arretr. cent. 25.

TORINO, 23 MAGGIO 1872.

ITALIA

Lugo, 21. — Un fatto abbastanza grave è accaduto l'altro ieri su quella di Bobano, territorio posto tra Lugo e Massa Lombarda.

Una comitiva di malandrini sorprende improvvisamente un certo C. nelle vicinanze della propria casa; malgrado il numero dei mascalzoni e le armi delle quali erano essi forniti, il C. non si perde d'animo, ma anzi trotta via indosso a un revolver scarico sugli aggressori i colpi che rimangono scarichi. Per ventura della trieta mancava nessuno dei proiettili colse quei furfanti; sicché poterono essi impossessarsi del C. entrare con lui nella casa, e dopo avergli distribuita una buona dose di bastonate, derubarlo di quanto aveva in valori, oggetti preziosi ed armi.

Ciò compiuto, i malandrini con tutta comitiva uscivano dalla casa del C. ed uno di loro, quasi prendere volasse commiato dal mascalzato, gli diceva: «Ora che andiamo via, non stia a tirarsi addosso. Alle quali il povero C. rispondeva: «Con che volete che tirassi, se mi avete portato via tutte le armi?». Ma in ciò dicendo, si ricordò di non schiappare a due colpi sfuggito alle ricerche degli invasori, si chiuse subito accoratamente, corse al fucile, e fattosi alla finestra esplose due colpi su i malandrini, che ancora erano avanti alla sua casa. Uno dei ladri cadde colpito alla tempia, gli altri scapparono le loro armi contro il C. senza però colpirla, tanto che si poté ricattare lo schioppo a tirare ancora sugli assassini.

La folla attese l'attesa delle contadine delle vicinanze che, corsi sul luogo, videro fuggire la rea masnada e trovarono sul terreno il cadavere di uno dei ladri, nelle tasche del quale rinvennero per fortunata combinazione tutti i valori derubati al C.

Il coraggio del C. merita sincero encomio ed ammirazione, ed un giuratore si ebbe già nel recupero dei valori che gli erano stati involati. (Gazzetta dell'Emilia).

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 20 maggio recava:

1. **Un regio decreto** (n. 787), dell'11 aprile, col quale è delegato il Prefetto della provincia di Principato Citeriore a fissare i limiti dei fondi demaniali fra i comuni di Oliveto Citra e di Senarobia.

2. **Un regio decreto** (n. CCLXVIII, parte suppl.), del 23 aprile, col quale la Società di locomozione stradale a vapore, esistente in Bergamo, è autorizzata a si approva il suo statuto con alcune modificazioni prescritte.

3. **Alcune nomine** nell'Ordine della Corona d'Italia.

4. **Un elenco** di nomine e promozioni fatte nel R. esercito.

CRONACA CITTADINA

Consiglio comunale. — Sessione ordinaria di primavera.

Seduta pubblica del 29 maggio. Presidenza del Sindaco **Rignon**.

La seduta è aperta alle ore 8 1/2 colla lettura ed approvazione del verbale della tornata precedente.

Sindaco comunica al Consiglio una lettera colla quale il **comune Ceppi** si scusa di non potere per ragioni di salute intervenire alla seduta.

Barruffi chiede di presentare alcune osservazioni in rapporto all'igiene pubblica. Corrono tempi di transizione in cui ogni quesito,

ne, anche di meschina apparenza, può assumere importanza.

L'affluenza di viaggiatori crebbe in modo, dacché fu aperto il traforo delle Alpi, che ben si può dire che un fiume di forestieri abbia inondato la città nostra. Occorre che solo si procurino tutte le possibili agiozze e che si procuri specialmente che da essi nulla abbiasi a ridire in fatto di pulizia e di provvedimenti igienici. Vainolo nero, tifo e colera serpeggiano in alcune città d'Europa, chiudono loro la porta di casa nostra e dacché si deliberò l'atterramento di tanti alberi, chiamati dalla natura a purificare l'aria, provvedasi con altro mezzo ad allontanare le cause di miasmi e di possibili malattie. Le leggi igieniche convenientemente osservate producono salubrità a molte cause di male comparivano di certo quando secondo le promesse fatte si trovi imputato nelle scuole elementari l'insegnamento igienico.

Tra le cause d'insalubrità deve annoverare la negligenza imperdonabile con cui da moltissimi proprietari di case tengono i cessi. Orde che il Sindaco con apposita e ragionata circolare dovrebbe invitare i proprietari tutti a più attenta e più costante sorveglianza di quei cessi. Invita quindi l'Ufficio di polizia a provvedere a che le piazze di decenza, poste nei siti meno centrali siano tenute più pulitamente che nel passato. E chiude il suo discorso raccomandando al Sindaco di tener buon conto del desiderio espresso da molti abitanti della via Dava di avere in quella via una fontanella d'acqua potabile.

Noli risponde che dall'Ufficio di polizia nulla si trascura, perchè la città nulla lasci a desiderare in fatto di nettezza e crede che, per quanto è possibile, lo scopo sia raggiunto dacché in fatto di pulizia Torino non è seconda al paragono di qualsiasi altra città d'Italia. Di ciò convengono i forestieri tutti i quali se non trovano costì ad ammirare gran copia di monumenti, non trascurano però di vantare come modello di pulizia la nostra città.

Risponde all'eccitamento del consigliere Barruffi che si pratica severa e costante sorveglianza sulla nettezza dei cessi posti nei cortili, talvolta riesce malagevole l'ottenere l'intento dacché i proprietari non mostrano sempre disposti a far le spese che di frequente e ripetutamente occorrebbero per tenerli sempre chiusi.

Quanto ai cessi privati, posti sul ballatoio ed inseriti spesso a più famiglie, nota non potere le guardie municipali introdursi nelle case dei privati per accertare gli accorsi lamenti; ciò non pertanto quando si ricorresse laggiù si provvede sempre colla massima sollecitudine per farli scomparire; infine dichiara che le piazze di decenza, in qualsiasi angolo della città, e centrale, o remoto, siano poste, si tengono nel miglior modo possibile, e che anzi, per evitare sozzure, già si è dichiarato che non sarebbe più accettabile nessuna domanda per soppressione delle pietre esistenti.

Scolopis. Il cons. Noli disse che i forestieri affluenti a Torino ammirano la pulizia della città, essi potendo ammirare i monumenti. Questa idea della pulizia di Torino in fatto d'arte e scienza è per antico pregiudizio molto radicata, ma è falsa. Torino possiede quanti istituti e monumenti bastano per asserire e trattenere lo straniero. Ma a Torino manca l'arte di far uso delle curiosità della città, manca l'arte della *visita en scéne* in cui i Francesi sono maestri. Monumenti non mancano, ma non si sanno far valere.

Invita perciò il Sindaco a nominare una Commissione la quale studi i mezzi di ottenere che tutti i nostri istituti scientifici ed artistici sieno a tutti noti e per tutti godibili. Facemmo conoscere ed apprezzare la ricchezza della città: si mettano in piena evidenza.

Barruffi risponde al cons. Noli aver certezza che l'Ufficio di polizia nulla trascura per il bene di tutti; ma insiste perchè il Sindaco non dissenta dal diminare la circoscrizione ai proprietari di casa, alla quale pur dinali accennava. Crede che efficacissimo rimedio per far scomparire certe bruttezze sarebbe quello di aprire altri cessi pubblici ed a questo pro-

posito si dilunga ricordando gli usi di certe famiglie inglesi venute in Torino coll'idea che non vi si trovassero il necessario.

Barruffi dimostrando esagerati gli appunti del propinquo, aderisce al voto manifestato dal cons. Scolopis e suggerisce che a comoda dei viaggiatori il Municipio faccia compilare una guida sommaria da distribuirsi negli alberghi ed agli scali.

Sindaco risponde che unicamente per riferire alla spesa occorrente non furono finora stabiliti nuovi cessi pubblici: a calcolo compiuto, e sul risultato dello esperimento fatto, deciderà il Consiglio su quanto convenga di fare in proposito. Sarà nominata una Commissione per istituire gli studi sul cons. Scolopis accennò. Da alcuni mesi egli già si preoccupava della necessità di compilare una guida ristretta della città di Torino da potersi distribuire negli alberghi e negli scali di ferrovia come si pratica in altre città, ma le persone cui egli si direbbe per tale bisogna non lo soddisfecero completamente; ora però spera aver trovato uno scrittore brioso e diligente, e poter fra poco aver compiuto il desiderato lavoro.

Esaurito l'incidente si passa all'ordine del giorno: **Abbattimento del Moschino.**

La Commissione incaricata degli studi relativi all'abbattimento del Moschino, presi ad esame i progetti già compilati nel 1869 e nel 1868, data incarico all'Ufficio d'arte di allestire una nuova con variazioni ed aggiunte; faceva procedere all'estimo delle case del Moschino, sia per quella parte che avrebbe dovuto essere demolita per i prolungamenti i detti, sia nella loro totalità, ora il Consiglio avesse deliberato il completo abbattimento delle case tutte; faceva procedere ancora al calcolo della spesa occorrente per la continuazione dei murazzi, per il prolungamento del corso San Maurizio fino alla strada superiore del Lungo Po, e della via Napione fino all'incontro con la via degli Artisti, e per la costruzione d'una via alzata.

Dietro il risultamento di tali suoi studi, la Commissione unanime propone al Consiglio:

1. Che si addivenga alle espropriazioni delle case tutte che formano il borgo del Moschino con l'esperimento di ampievoli trattative, come già si è praticato per lo passato, e nel termine più breve, compatibilmente con gli interessi del Municipio, altrimenti a mezzo di legge; e che in seguito si proceda alla loro demolizione.

2. Che a norma del progetto, e secondo i calcoli dell'Ufficio d'arte, e con quelle modificazioni o varianti che entro i limiti della spesa prevista si ravvisassero col progresso dell'opera necessaria o più opportuna, si addivenga:

a) Alla costruzione dei murazzi e della via alzata sino a valle del corso San Maurizio.

b) Al prolungamento del corso San Maurizio fino all'incontro dei murazzi.

c) Al prolungamento della via Napione sino all'incontro con la via degli Artisti.

d) Alla prosecuzione della via alzata a valle del corso San Maurizio ancora per il tratto di metri 150.

(Notiamo che la relazione afferma che tutte le opere, tutte quelle della costruzione di nuove case, potranno essere compiute nel 1873).

3. Che sia stanziata la somma occorrente nella cifra di lire 525,000, seguendo il seguente calcolo:

Espropriazione di case L. 470,000 — Costruzione dei murazzi L. 240,000 — Sistemazione delle nuove strade di via Napione e del corso San Maurizio L. 25,000 — Costruzione della via alzata a valle del corso San Maurizio L. 45,000 — Somma a valere per spese di contratto e diritti erariali e per espropriazione forzata di alcuni stabili lire 40,000.

Totale della spesa L. 820,000, dalle quali devono dedursi L. 60,000 per valore del materiale di demolizione e L. 285,000 per valore

delle aree fabbricabili. La spesa riducesi quindi a L. 535,000.

Mentre si discutevano queste nuove opere, la Commissione non poteva a meno di sentire che il principale obiettivo cui doveva mirare era il risanamento di quella parte della città, ora così compromessa dall'esistenza di quel nucleo di stabili casipole. Ora a questa idea non'altra veniva a collegarsi, quella cioè del modo con cui attualmente si opera lo scarico delle materie immonde che le fogge immettono nel Po, nei gravi danni per la pubblica salute, massime nei grandi calori estivi, e nell'epoca delle naturali acque basse del fiume Po.

Ma dalla discussione che si fece su tal argomento si venne a scorgere che la questione per sé gravissima, e problema di grave studio per le grandi città, prendesse delle proporzioni enormi; perchè veniva necessariamente a collegarsi col sistema di generale fognatura di tutta la città, sistema che voleva essere considerato in tutta la sua ampiezza, partendo da un principio unico informatore, e che non doveva essere pregiudicato da parziali costruzioni che ad esso non fossero coordinate.

Era dunque palese convenire riservare la gravissima questione, ma prima di sciogliersi volle la Commissione attestare pubblicamente questo bisogno di cui erasi fatta capace e quindi unanime deliberò di proporre al Consiglio comunale il seguente ordine del giorno:

« Il Consiglio nel essere lo stanziamento della somma occorrente per lo abbattimento del borgo del Moschino e per le costruzioni progettate, riconosce la necessità assoluta di provvedere anzitutto al riordinamento del sistema dei canali sotterranei, destinati a raccogliere ed asportare le materie immonde della città; e manda alla Giunta di provvedere al sollecito compimento degli studi relativi. »

La Giunta accoglieva favorevolmente le conclusioni proposte e mandò a rassegnare al Consiglio comunale con voto che voglia per tanto autorizzare la spesa di L. 500 mila, a prelevarsi sui fondi materiali di cassa, salvo a provvedere a suo tempo, per regolare stanziamento sul bilancio 1873.

Benintendi dichiara che in linea d'arte non ha difficoltà ad approvare le proposte fatte, ma desidererebbe di vedere in pari tempo risolta la questione finanziaria. Rammenta che allorché si formulavano in Consiglio le proposte della opera delle quali si tratta, fu pure inteso che la Giunta, assieme ai piani e progetti proporzionabili pure i mezzi di sopportare alle spese necessarie. Corrono tempi anormali, il peso dei centesimi addizionali va ogni anno facendosi più grave, conviene quindi andare a rilente nel consentire a vistosi dispendii. Dichiarò la Giunta quale sia il modo da essa escogitato onde far fronte alla spesa che si propone, onde la si possa votare senza timore di aggravare la condizione dei contribuenti.

Sindaco. La Giunta, nelle sue conclusioni, disse di proporre la spesa « salvo a provvedere per il regolare stanziamento di essa sul bilancio del 1873 » e con ciò intese dire che a suo tempo la Commissione del bilancio provvederà ai mezzi di sopportare a tale spesa. Se all'epoca della compilazione di quel bilancio si troveranno in corso poche opere pubbliche, la spesa di cui si tratta potrà entrare regolarmente nel bilancio stesso senza che occorran operazioni straordinarie per realizzare la somma; in caso diverso si provvederà con alienazioni di cartelle, o di stabili, ed in qualsiasi modo che la Commissione ravviserà più opportuno.

In qualunque caso rimangono fuorilevanti i timori che dall'esecuzione dell'opera proposta debba derivare aggravio ai contribuenti, dacché la somma di un milione e mezzo circa che tiene in cassa per le spese straordinarie, è più che sufficiente per sopportare a questa spesa che nessuno può dire eccessiva.

Scolopis dichiara essere desiderio della maggioranza del Municipio che l'opera dell'abbattimento del Moschino sia sollecitamente eseguita. Prega quindi il Consiglio a votare senza dilazione la spesa occorrente per tale opera, che gioverà al risanamento non solo fisico ma al morale della città. Essa è di un'utilità

incontestabile: votisi largamente, e cospicuosamente la spesa che occorre per attuarla: la economie desiderate per non accrescere le sovrimposte, al bisogno sulle spese di meno urgente o di meno generale necessità.

Corsi opinò che si debbano adottare senza restrizione le conclusioni della Giunta, dacché la relazione a cui si appoggiano esaminò e dilucidò per ogni verso la questione. L'argomento finanziario non deve ispirare inquietudine, dacché è noto che nelle casse municipali stanno per entrare risorse straordinarie, le quali ampiamente copriranno la spesa di cui si tratta.

Il prezzo di vendita del terreno dei Ripari e quello delle case cedute dal Governo al Municipio, le quali, secondo le deliberazioni prese dal buon essere alienate, somministreranno queste abbondanti risorse.

Noli ammette che la sovrimposta dei centesimi addizionali andò un anno crescendo, ma nota che solo in quest'anno raggiunge un tasso tale da superare la imposta provinciale. Negli anni scorsi si verificò sempre la stessa ed anormale condizione che l'imposta provinciale fosse più grave della comunale. Nuove risorse e straordinarie ebbe l'erario comunale e a tal fatto volti pure aggiungerà che in pari tempo il bilancio trovò sgravato della spesa di circa 600,000 lire che nell'anno scorso erasi in esso iscritta per i lavori del palazzo Carignano e per la formazione del mercato del bestiame. Questo risparmio basterebbe di per sé a sopprimere ampiamente alla spesa proposta.

Valperga di Masino non solo dà piena approvazione alla proposta di una spesa utilissima, ma pur vorrebbe che nel consentirla non si limitassero i desiderii ed i voti al solo compimento di quest'opera, dacché anche in altre parti della città sonvi a compiere opere utili, necessarie ed urgenti.

Loda la Commissione di non aver ristrette in angusti termini la proposta di espropriazione col menomare l'importanza: avrebbe anzi desiderato che più oltre avesse esteso quelle sue proposte, onde risalire, all'atto pratico, ad un complesso ben ordinato ed in nulla difettoso.

Benintendi replica non essere intenzione sua di opporsi all'adozione della proposta, solo chiede che la Giunta presenti i mezzi di sopportare alle spese necessarie. Sta in fatto che alcune spese straordinarie più non figurano in bilancio, ma altre nuove verranno a surrogarle. Però insiste affinché prima della presentazione del bilancio la Giunta presenti al Consiglio il pareo suo sul modo di far fronte alla richiesta spesa di 525,000 lire.

Sindaco risponde accogliere volentieri il voto del cons. Benintendi, giacché è nella relazione della Commissione e nelle conclusioni della Giunta si afferma l'intenzione di provvedere regolarmente allo stanziamento della somma domandata, la quale, a seconda dei casi, potrà essere iscritta in una od in altra parte del bilancio. Nulla osta a che sieno alla formazione di detto bilancio la questione rimanga impregiudicata.

Favate appoggia pure la proposta della Giunta. Si hanno da un lato spese minori, dall'altro risorse nuove e vistosissime, dacché a quelle ricordate conviene aggiungere il prezzo che si riceverà dalla vendita di piazza d'Armi per la quale già si hanno proposte che oltrepassano il milione.

Ma non devonsi dimenticare che assai grave si è resa la sovrimposta dei centesimi addizionali e che non piccola è la quantità delle quote di ricchezza mobile che si riconoscono inesigibili. Per questa ragione sarebbe necessario che mentre si provvede all'abbattimento del Moschino, si spinga, contemporaneamente e con tutta alacrità, la pratica per la vendita della piazza d'Armi. Con questo mezzo non potrà avvenire che s'abbiano a cercare in minore e straordinarie operazioni di finanze le somme che si dovranno pagare.

Giberti porge brevi spiegazioni sulle ragioni che indussero la Commissione a formulare un ordine del giorno relativo al riordinamento del sistema dei canali sotterranei.

(49) (Vedi n. 141)

APPENDICE

MENTORE E CALIPSO

Romanzo

CAPITOLO XI.

Quella sera al teatro, l'acconciatura della signora Baldelli era più elegante, più di buon gusto, più sapiente che mai; non aveva nel suo palchetto altra signora che le fosse compagna, e i giovani galanti si affrettavano a riempirne la loggia di complimenti visitatori.

Chi l'avesse attentamente osservata al suo entrare, avrebbe notato che essa, fattasi al parapetto, per primo sguardo, prima di quello circolare e complessivo che ogni signora manda tutt'intorno ad abbracciare in una meravigliosa sintesi tutto lo spettacolo del teatro, aveva gettato gli occhi sopra un palco di proscen-

nio, e che al vederle ancora vuoto, benché si fosse già quasi al cominciare del ballo, una leggera contrarietà s'era fuagacemente dipinta nella sua fisionomia. Con un'audace infrazione alle regole di prammatica teatrale, Enlalia s'era seduta non dando le spalle alla scena, ma invece la faccia rivolta verso il proscenio, come se le piacesse veder per bene lo spettacolo. Il signor Baldelli che l'aveva accompagnata ed era rimasto dritto in mezzo all'angolo del palchetto, il cappello in capo — da marito qual era — mentre essa si era sviluppata dal bozzolo di mantelli, di pellicce e di veli ond'era circondata, per apparire farfalla splendente nella freschezza della sua ricca acconciatura scollacciata e lucente d'ori e diamanti; il marito le porse il cannocchiale e lasciando subito luogo ad un visitatore sollecito che si era presentato, disse alla moglie con accento di fredda indifferenza:

— A che era la carrozza?

Enlalia prese il piccolo cannocchiale federato di madreperla con una mano, coll'altra strinse la destra del visitatore così tosto capitato, col fece sedere innanzi a sé, poi volta al marito domandò con tono affatto uguale a quello di lui:

— Voi partite?

— Sì... Dirò a Tommaso che venga a prendervi alle andie?

— Appunto.

Il signor Baldelli uscì e comandò al domestico che stava a pochi passi nel corridoio aspettando:

— Verrete alle undici colla carrozza...

Ora andate pure a casa coi cavalli, non ho bisogno di voi... Alle tre poi mi verrete a prendere al club.

Enrico Lacosta era venuto in teatro col fermo proposito di non andare a visitare la signora Enlalia, le cui seduzioni cotanto gli turbavano lo spirito: ma, entrato appena, il suo sguardo, quasi attratto a forza, s'era rivolto verso quella loggia, dove spiccavano con tanta efficacia quella ammalatrice il capo artisticamente leggiadro colla chioma corvine entro cui il lampeggio di spille diamantate, il pallore di marmo e a quella luce pareva raggianti, gli occhi accesi, il collo di neve e il seno così perfetto audacemente in mostra sopra una veste scollacciata di color giallo d'oro con gale di velluto nero entro cui una goccia di diamante.

La signora, benché, come fu detto, desse le spalle alla platea, o stesse aspettando quello sguardo, o ne sentisse

l'indusso magnetico, aveva voltato rattamente la testa, visto nella confusione degli uomini in platea la bella figura bionda del giovane, e ruotando alle mani, o meglio alle labbra, quasi volesse deporvi un bacio, il mazzo di fiori che teneva in mano, aveva scoccata su di lui un'occhiata di fuoco. Enrico se n'era sentito colpire come se avesse ricevuto un urto reale; la sua risoluzione cominciò a vacillare. Ella di poi aveva subitamente rivolto altrove il capo, o pareva non badar più il meno del mondo alla presenza d'Enrico, come se affatto l'ignorasse, e non se ne desse il menomo pensiero; discorreva animatamente col visitatore del suo palchetto, che venivano via via scambiandosi, e pareva di allegria, di vivacità di brio, più che non fosse stata mai.

Enrico, turbato dal calore di quel primo sguardo, fu poscia irritato dalla freddezza del successivo contegno: si appostò qua e colà in luoghi differenti per farsi scorgere, finì di cedere quella testa capricciosa, appunto contro quella loggia il suo cannocchiale ed a nulla valse. Osservandola con tanta attenzione e fissità di sguardo s'accorse ad un punto di cosa onde molti si sentì indispettito e non sapeva neppure bene perchè. Il ballo stava per incominciare: ed ecco in un palco di proscenio comparire il grosso, famoso duca di..., potentissimo e ricchissimo personaggio, quasi il più potente e ricco personaggio del Regno. Era un uomo sui cinquanta anni, che tingeva accuratamente i suoi capelli già incanutiti a farli sembrare neri come un ramino di pecunia piccolo, turchiato, obeso, senza un pelo di barba in faccia, con occhi chiari pieni di insidia, bocca larga a labbra carnose, naso schiacciato, aveva qualche cosa insieme del frateccione e del pascià, portava l'impronta d'un ghiottone del piacere della cucina e dell'harem. Entrò rumorosamente nel palchetto, seguito da una frotta di seguaci, suoi adulatori e parassiti, e gettò la sua massa rotonda sopra uno dei seggioli presso al parapetto, facendo scorrere il suo sguardo di satiro lascivo sopra le signore che facevano bella corona di acconciature nei vari ordini di loggia. Presso di lui venne a porsi in piedi, con attitudine piena di rispetto, anzi di placenteria, un uomo vestito tutto di nero, con aria grave, di circa la medesima età del duca, ma senza dissimulare la sua canizie, alto di persona, di membra seghigne, tale insomma

Volperra di Masina espone il voto che nello studiare questo riordinamento non si ricorra a sistemi che potrebbero aver conseguenze dannose per l'agricoltura.

Ricordi risponde che il modo di soluzione del problema proposto è assolutamente impragmatico: si terrà conto degli interessi dell'agricoltura, ma non si potrà dimenticare che lo scopo principale e speciale di tal riordinamento è di far sì che gli interessi supremi della pubblica istruzione.

Il Consiglio adotta l'ordine del giorno presentato dalla Giunta e quindi approva all'unanimità le conclusioni della Giunta per l'abbandonamento del Monchio e per la spesa occorrente.

Istituto Internazionale.

Propone la Giunta che a questo Istituto si accordi un sussidio in L. 2500, equivalente alla metà del sussidio annuo di cui finora godeva e che deve cessare col finire del prossimo giugno.

Benvenuti chiede se questa concessione si limiti al solo secondo semestre dell'anno corrente e non crei vincolo per l'avvenire.

Villa chiede se quali basi sia ordinato il Consiglio di tutela di quell'Istituto, se sia temporario o permanente, se abbia ingerenza tanto nell'amministrazione quanto nella direzione, se cioè materiale o morale sia la tutela che esso deve esercitare.

Ricordi risponde che la concessione è limitata all'ammontare di un solo semestre del sussidio già dianzi accordato. Esso non crea nessun vincolo. Spiega come sia formato il Consiglio di tutela il quale ha ingerenza e nell'amministrazione e nella direzione materiale, morale e didattica dell'Istituto, il quale, superate ormai le prime crisi, accenna a avviarsi a lieto avvenir.

Sindaco mette ai voti la proposta della Giunta: il Consiglio l'approva.

Conferenza agraria.

Il Consiglio scolastico provinciale deliberò di riaprire il corso di conferenza sugli studi agrari, alle quali si invitano tutti i maestri elementari della provincia e specialmente quelli dei Comuni rurali. Questo corso, da tenersi durante le vacanze autunnali, dividerà i mesi in tre anni, onde avere il tempo necessario a dare tutto l'occorrente sviluppo alle materie da insegnarsi.

Quel Consiglio ottenne per tal suo scopo la somma di L. 2 mila dalla Deputazione provinciale, ma reputando questa somma insufficiente, deliberò di offrirle come concorso al Comune, capo-luogo del circondario, della provincia che volesse incaricarsi di dar vita all'istituzione. E prima che ad altri si rivolgesse al Municipio di Torino.

La Giunta, ritenendo che per comodità di sito, d'insegnamento, di istituti scientifici e di studi, Torino possa presentare convenientissima sede alle progettate conferenze, propone che il Municipio incarichi della loro istituzione e voti una spesa di L. 2 mila per tenerle in quest'anno in via di esperimento.

Volperra di Masina vede come questa somma possa bastare, dacché trattasi di un corso che deve durare tre anni.

Ricordi risponde non trattarsi dell'impianto definitivo di una scuola, ma unicamente d'un esperimento, limitato al primo anno di corso, sulle cui risultati si potrà formare giusto criterio della maggiore o minor convenienza di dare alla istituzione stabile assetto.

Il Consiglio approva la proposta della Giunta.

Edificio per scuole.

La Giunta vieta la necessità di lasciare inalterato a disposizione dell'Istituto industriale e professionale l'isolato Sant'Edmondo, considerato che difficilmente si possono trovare in edifici privati locali adatti per collocarvi le scuole tecniche Moravia, tenuto conto esiguo della spesa ingente che occorrerebbe per adattare tali locali all'uso cui vorrebbero destinati, dato pure che se ne trovasse di adattabili, deliberò di proporre al Consiglio comunale:

1. Che voti la costruzione di un casamento sul terreno proprio del Municipio nell'isolato di Santa Lucia, capace di accogliere la scuola tecnica Moravia, il ginnasio di egual nome, e le sovralicite scuole elementari massicci.

2. Che approvi l'apposito progetto allegato dal civico ufficio d'arte, in cui col relativo calcolo delle spese, ascendente in tutto a lire 178,000, compresa lire 18,000 per la ricostruzione nel cortile del nuovo fabbricato

del magazzino municipale già esistente sull'indicato terreno;

3. Che mandi stanziare la somma occorrente nel bilancio dell'anno venturo.

Favale approva la proposta ricordando come sovente abbia lamentato che insufficienti, non di rado malintesi, siano i locali delle scuole, e quasi tutti infelicitati dal lato dell'aerazione, della luce e della disposizione interna. La massima parte di questi locali, tenuti a pigione, pagano somme esorbitanti: l'aver locali propri costituisse per il Municipio un risparmio. Nota poi accennare nella relazione, su cui deliberò la Giunta, a magazzini municipali da ricostruirsi nel cortile che rimarrebbe annesso al fabbricato. Crede che la loro erezione sarebbe spesa inutile, dacché, quando anche si potessero ora impiantare in quel sito, non potrebbero tuttavia esservi mantenuti a lungo per il genere speciale di servizio e di sorveglianza che esigono. Il costruirli toglierebbe spazio a luce alle scuole e non darebbe utile alcuno.

Ricordi risponde che la distanza tra quei magazzini e l'edificio delle scuole sarà non minore di trenta metri, onde per essi non sarà tolta luce né aria alle classi. D'altronde, se i tettoie saranno costruite in modo da poterle ad ogni occorrenza ridurle, con non grave spesa, a locali chiusi in ampliamento delle scuole stesse.

Volperra di Masina avrebbe desiderato che dalla necessità di erigere questo fabbricato si fosse tolta l'occasione di formulare un piano di riordinamento generale dei locali delle scuole.

Il Municipio, in conseguenza delle cessioni ottenute dal Governo, ha ora disponibili caseggiati e locali che più tardi avranno certa e definitiva destinazione. Pare a lui che di essi potrebbero trarre profitto. Qui provvedimento in proposito deve però rimanere subordinato alla soluzione del problema se meglio convenga il concentrare le scuole in pochi locali, o lasciarle sparse nei vari punti della città.

Ricordi non ammette le soverchie agglomerazioni, ma crede che il concentramento, in dati limiti, non possa che giovare grandemente facendo più efficace la sorveglianza e risparmiando una più completa unità d'azione.

Favale. Scopo reale e definitivo della proposta sarebbe il concentrare in uno stesso edificio tre diversi ordini di scuole. Per le elementari l'agglomerazione non può recar danno rendendo più assidua, più efficace la sorveglianza, ma non stima conveniente che ad esse si riuniscano le scuole ginnasiali e tecniche frequentate da alunni più provetti.

Ricordi risponde che ogni scuola avrà uno speciale accesso, con scale e sale separate, onde non potranno mai avvenire i casi dai quali potrebbero trarre inconvenienti, a ricordarsi come la difficoltà somma di trovar locali convenienti a scuole o al caso adattabili sia più volte constatata dalle fatte esperienze.

Sindaco mette ai voti la proposta di costruzione dell'edificio delle scuole e della relativa spesa in L. 178,000.

Il Consiglio approva.

Scuola di Santa Barbara.

Per lavori di adattamento interno e per la riunione delle scuole di Santa Barbara e di Dora richiesta da necessità di servizio e dal desiderio di migliorarlo, richiedesi l'approvazione di una spesa di L. 4900.

Il Consiglio approva.

Dock — Riparazioni.

La Direzione del Banco Scuto chiede che il Municipio ordini il fare riparazioni al gran terrazzo dei locali del Dock, in cui, a seguito delle persistenti piogge, si manifestarono trapelamenti, i quali riescono a danno dei locali sottostanti. Si richiedeva l'urgente dell'opera e la convenienza di fare al detto terrazzo una copertura a tegole comuni: la spesa occorrente fu calcolata in sei mila lire.

Il Consiglio approva.

Acquisto di una collezione d'armi.

Il cav. avv. Claudio Calandra, il quale nello scorso anno espone nelle sale del palazzo Carignano una collezione di armi antiche, principalmente da getto, composta di circa 650 pezzi e favorevolmente giudicata da persone competenti ne offriva sul finire dello stesso anno la vendita al Museo Civico a prezzo di estimo.

La Giunta deliberava dapprima, con rimproverimento, di non poter aderire all'offerta; ma, essendo pervenute ulteriori e più circostanziate notizie sul merito eccezionale della collezione, risolveva più tardi di chiedere al Co-

mitato direttivo del Museo Civico il suo parere intorno a tale acquisto.

E il Comitato, pienamente convinto dell'utilità e convenienza di acquistare l'acquistata collezione, di certissima preziosità per ogni Museo il quale si occupi, come il Civico, della storia del lavoro, delle arti e delle industrie, emise voto favorevole, osservando che il prezzo di essa sarebbe di circa 2000 lire, punto sul quale il Comitato non dissenta dall'opinione, ravvisandone anzi moderata la domanda.

In conseguenza di tal parere la Giunta deliberò di rassegnare al Consiglio comunale la proposta d'acquisto.

Benvenuti sul riflesso che nella seduta si votava già oltre 7000 lire di spese straordinarie, chiede che il voto di quest'ultima si rinvii ad altra tornata.

Sandoy non intende a che giovi il distribuire a tanto per seduta le votazioni di spese che si riconoscono necessarie ed utili. Insiste per la discussione della proposta.

Benvenuti insiste per il rinvio facendo notare essere ormai troppo scarsi il numero dei consiglieri presenti.

Il Consiglio adotta il rinvio ad altra tornata.

La seduta è chiusa alle 10 1/4.

La Estremi Onori al cav. LUIGI POMBA.

Ad onta d'un tempo attivissimo nell'accompagnamento della salma del cav. Luigi Pomba riuscì ieri ben degno d'un congiunto di quel Pomba che nei tempi (ormai alquanto lontani) in cui il nome di Napoleone significava grandezza, fu proclamato il Napoleone della stampa.

Intervennero alla funebre funzione numerosissimi gli amici e i concetti del compianto defunto; i membri della Camera e del Tribunale di Commercio; gli allievi e i professori della Scuola Internazionale; la Società Tipografica; la Litografia e la Grande Associazione degli Operai colle loro rispettive bandiere.

Tipografi e librai tennero chiese in quelle ore di mestizia, botteghe ed officine; e accompagnarono il feretro di persona o si fecero largamente rappresentare nel corteggio dei loro impiegati.

Fu un omaggio universale e cordialissimo all'egregio Luigi Pomba, un attestato di simpatia ai suoi congiunti, un segno di grande rispetto al venerando patriarca del Pomba che, per fortuna e decoro del nostro paese, vive tuttora e tuttora fortissimo così di mente come di cuore.

Possa il cordoglio della popolazione recare un conforto ai superstiti di quella illustre famiglia di tipografi che ora si altamente non soltanto Torino e il Piemonte, ma Italia tutta!

Cenno necrologico. — Abbiamo da lamentare una perdita fatta dell'arte. Nella notte da lunedì a martedì, e dopo pochi giorni di malattia morì Craxio Folatelli di Como, giovane e distinto pittore ornata, allievo di Placido Mosello.

Teatri. — La serata a beneficio del baritone Cabella Placido, è riuscita ieri sera al Ballo splendidissima, nonostante l'effimero tempo, che non permise un maggior numero di spettatori.

L'egregio artista festeggiatissimo nei Due Forari, dovette ripetere la romanza del *Roberto* *La stella confidente*, e dopo la romanza del *Ballo in maschera*. Eri fu che manchiava quell'anima ebbe, in dono una ricchissima corona ornata di fioretti d'oro.

Morti denunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 21 maggio 1873.

Pomba avv. Luigi, d'anni 50, di Privas (Francia), direttore della Società *L'Unione tipografica-editrice torinese* — Baranasso Ferdinando, id. 45, di Sciozza, caffettiere. — Sciozza Giacomo, id. 74, di Valfranca d'Asi — Gallati Gio. Batt., id. 60, di San Giorgio Canavese — Pignetti Luigi, id. 14, di Torino — Folatelli Grazioso, id. 34, di Vico (Como), pittore — Più 10 minori d'anni 7.

Nascite dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 22 maggio 1873.

Maschi 14, femmine 6 — Totale 20.

BOLLETTINO ASTRONOMIC.

(Tempo medio di Roma). — 24 maggio 1873.

Nascere del Sole, ore 4 42 — Passaggio al meridiano, ore 12 18 — Tramonto 7 40

Nascere della Luna 10 5 sera

Passaggio al meridiano, ore 1 17 matt.

Tramonto, ore 8 40 matt.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 878 sul livello del mare.

22 maggio 1873.

Altezza barom. in millim. a 0 m.	Temper. esterna al term.	Temper. in gr. cent. nel gr. cent.	Tensione del vapore in mill.	Umidità relativa in centes.	Declinazione magnetica	Vento	Stato atmosferico
6 ant.	730,1	+12,6	9,8	83 15'	7° N E f. copert.		
9 ant.	731,7	+13,6	9,5	82 15'	2° N E d. copert.		
12 ant.	733,2	+15,1	7,9	83 15'	15° N E d. copert.		
3 pom.	730,9	+17,2	9,5	80 15'	21° N E d. ser. n.		
6 pom.	728,8	+15,8	8,9	80 15'	24° N E d. a. p. s.		
9 pom.	726,0	+13,9	9,4	80 15'	11° N d. a. p. s.		
Temperatura estrema al mattino + 11,8 nord in gradi centesimali/massima + 18,0 Acqua caduta mill. 12,3 Minima della notte del 23 + 10,0.							

SENATO DEL REGNO.

Seduta del 21 maggio

Presidenza Torricelli.

La seduta è aperta alle ore 2.

L'ordine del giorno reca il seguito della discussione sul progetto di legge per l'ordinamento della Corte di cassazione del regno.

È approvato senza discussione l'articolo 38, ultimo del titolo secondo.

Si passa a discutere il titolo terzo, che contiene modificazioni da introdursi in vari articoli del Codice di procedura civile a penale per l'attuazione della Corte di cassazione.

Prendono parte a questa discussione i senatori Imbriani, La Russa, Tacchio e vari altri ed il ministro De Falco.

Le modificazioni proposte vengono tutte approvate.

Reata esaurita la discussione sul progetto di legge per l'ordinamento della Corte di cassazione. Si procede subito alla votazione a scrutinio segreto del progetto stesso, il quale risulta approvato con 48 voti favorevoli e 22 contrari.

A proposta del senatore Vigiani è rinviata la discussione sul progetto di legge per il riordinamento giudiziario.

La seduta è sciolta a ore 5 15.

CAMERA DEI DEPUTATI.

Seduta del 21 maggio.

Presidenza Biancheri.

La seduta è aperta alle ore 4 45.

Sono dichiarate d'urgenza alcune petizioni. Si accordano congedi.

L'ordine del giorno reca il seguito della discussione sul bilancio di definitiva previsione del Ministero dell'Interno per 1873.

È approvato senza discussione i primi sette capitoli.

Sopra il capitolo ottavo (Archivi dello Stato — Filii di locali) gli onorevoli Minghetti e Valerio fanno alcune osservazioni sopra i residui.

Rispondono loro l'onor. Lanza e l'onor. Mellana.

Rattazzi crede sia conveniente il riservare la questione dei residui passivi a tempo più opportuno: intanto il Governo atteggiarsi alla legge di contabilità.

Fanno alcune osservazioni sugli archivi gli on. Borrone, Paternostro e Micheli.

Rispondono l'on. La Cava, relatore, l'on. Minghetti ed il ministro dell'Interno.

Il capitolo ottavo è approvato e lo è pure il nono.

Si passa al capitolo decimo (Amministrazione provinciale — Personale).

Branca prende occasione da questo capitolo per parlare delle concessioni degli annuari giudiziari, criticando l'immateriale abuso che a questo proposito si commettono. Chiede per quali ragioni fu tolta la concessione per la provincia di Napoli all'onorevole Chiaradisi, proprietario del *Giornale di Napoli*, e data ad un altro giornale.

Lanza (ministro dell'Interno) dà spiegazioni sul fatto accennato, e dice che mantiene sempre a questo riguardo la sua antica opinione, espressa quando discutevasi il progetto Bagnoli; non crede doverla abbandonare.

Lazzaro insiste chiedendo che si provveda una legge a parte.

Billa si associa a questa proposta, appellandosi alla coerenza dello stesso onorevole Lanza, il quale altra volta chiamò uno scandalo i giornali sovvenzionati.

Propone che si dia esecuzione all'ordine del giorno Cavallotti-Sammicciarelli votato dalla Camera nella seduta del 13 maggio 1869.

Lanza (ministro) aderisce che sia presa in considerazione questa proposta. Accenna quali sono le condizioni per il concorso alla concessione degli annuari.

Parlano ancora su questo argomento gli onorevoli Branca, Micheli e Macchi, il quale tratta la questione dal lato della moralità (approvazione).

Lanza (ministro) protesta che nei concorsi non basati al colore politico dei concorrenti, basta che il concessionario sia onesto e moderato (*Mormorio*).

Billa ritira la sua proposta.

Minghetti prega la Camera a non permettere che si rinovi una discussione di principii.

Rattazzi. Non si fece nella discussione del bilancio di prima previsione.

Minghetti. Facciamo appello alla discrezione.

Toci. A domani! a domani!

La seduta è sciolta alle ore 6 10. (Gazz. d'Italia).

Ci scrivono:

Roma, 20 maggio (sera).

Corrono varie versioni sulla nomina del successore del Correnti. Pare probabile che, per ora, il ministro non provvegga a questo titolare.

Crede altresì poco fondata la voce che stiasi già pensando al segretario generale, in luogo dell'attuale che ha offerto le sue dimissioni. Se il Cantoni insiste nel volere essere subito subito, sarà forza provvedere in qualche modo; in questo caso si provvederebbe con un segretario generale temporaneo, riservando naturalmente al ministro che verrà nominato la scelta del segretario generale definitivo di una fiducia.

Ieri la Camera era poco meno che deserta. Dopo la seduta di sabato moltissimi deputati partirono per la casa loro.

I pochi presenti si sono occupati del bilancio definitivo del Ministero dell'Interno. Un punto solo ha preso tutta la seduta. Continuando di questo passo, la discussione durerà un mese!

La Camera dovrebbe prendere un partito circa ai bilanci: se si seguita l'uso di quest'anno la miglior parte della sessione rimane assorbita dalla discussione del bilancio preventivo o del bilancio definitivo d'ogni esercizio. Molti credono che il partito più conveniente sia trattare largamente del bilancio preventivo, restringendo nell'esame definitivo la discussione alle partite controverse tra la Commissione e il Governo. Si può anche seguire il metodo inverso; ad ogni modo è necessario stabilire dei limiti, altrimenti una gran parte della sessione resta consumata intorno ai bilanci.

La Commissione d'inchiesta sulla tassa del macinato deve finire domani i suoi

da fare il maggior contrasto coll'alto personaggio che accompagnava.

L'illustre duca era un entusiastico amatore dell'arte coreografica, ed un appassionato ammiratore delle bellezze e delle virtù delle allieve di Terziore arruolate nel R. Corpo di ballo.

— Come! esclamò il duca guardando incollerito il telone ancora abbassato. Non si è ancora cominciato il ballo! Conte — soggiunse parlando all'uomo alto ed asciutto — oh che non si sa che noi siamo arrivati? Faccia che si cominci subito.

L'uomo così interpellato, che era appunto quel conte Giallini di cui abbiamo detto nel capitolo precedente, si inchinò e trasmise un ordine ad un altro che stava dietro di lui e che si precipitò fuori del palchetto per andarlo ad eseguire.

E fu così ben eseguito che un minuto dopo il capo orchestra batteva coll'archetto sulla latta del suo leggio per richiamare l'attenzione dei suonatori e dare il segnale dell'incominciamento.

Or ecco quello che Enrico aveva scorto. La signora Eulalia, all'arrivo del duca nel palchetto di proscenio, aveva levato a' suoi occhi il cannocchiale ed appuntato alla faccia angusta di quell'alto e brutto personaggio, se l'aveva tenuto fisso, immobile, con un'insistenza che a-

vava della provocazione e della temerità, che rivelava un proposito speciale, come si suol dire un partito preso.

Il duca se ne accorse: fece un sorriso di compiacenza, serrò a mezzo la ciglia per dare al suo sguardo una espressione di maggiore acutezza e di leggerezza, e facendo chinare verso di sé il conte Giallini, gli disse:

— Oh oh siamo fortunati.... Ecco lì quasi di fronte la bella signora Baldelli... Sempre bella davvero!... Che occhi! che spalle! che carni! che...! Quelli suoi ha quella sirena? Affà mia la si direbbe che non ne ha più di trenta.... Lei la conosce di molto, Giallini?

— Sì signore, eccellentissimo signor duca: rispose il conte inchinandosi fino al ripetto della loggia. È una donna piena di attrattive, di attrattive d'ogni fatta, e che, come ho già avuto l'onore di dirle, professa per Lei, duca, un'ammirazione, oserei quasi dire un culto....

— Brava! brava! Interruppe ridendo il duca. Codesto dinota il suo buon gusto.... Per bacco! La è veramente interessante....

Converrà che me la faccia presentare.... Ma in quella il sipario s'alzava per la rappresentazione del ballo, e le ninfe in gonnelle corte s'allavano gettando sguardi procaci al pascià, nel cui horren zerbettero tutte state felici e superbe di essere in-

trodotte. L'attenzione del duca fu tutta rivolta alle gambe ed alle braccia di quella pleiade saltatrice.

Enrico fra di sé mormorava con rabbia:

— Come la guarda quel brutto, ridicolo, schifoso duca! Donne! donne! La potenza ha dunque per voi un fascino più irresistibile di qualunque altra cosa?...

Avrei creduto costei meno volgare.... Aspira ella dunque a dividere le glorie delle spudorate distinte un momento dall'attenzione ducale, od a quella più permanente della sfacciatata concubina, la bella Margherita?

Si tolse di forza alla contemplazione di quella stupenda testa di donna. Lo spettacolo era già oltre la metà; Enrico s'era detto più volte di volersene andare: incontrato in uno dei corridoi il dottor Macchia, lo aveva bruscamente piantato appena lo aveva udito esclamare col suo solito entusiasmo:

— Ha visto la signora Baldelli? Che bellezze! che toilettes! che grazie! che incanto! Ma la risolutezza di partire, Enrico non l'aveva ancora avuta. Trovavasi in un palchetto, quasi in faccia a quello della signora Eulalia; gli pareva che il suo proposito di non andare a visitare quella seducente fosse in lui più fermo di prima: la guardava con un certo dispetto per così dire concentrato; si sforzava a

mostrarsi di buon umore, ma non riusciva a nascondere sotto la sua finta allegria una tenace preoccupazione. Dal luogo dov'era si poteva scorgere più il palchetto del duca: ma ben vedeva che la signora Eulalia lasciava di quando in quando scorrere il suo sguardo da quella parte e frattanto essa discorrendo, sorridendo, occhieggiando, prendeva tali mosse di tanta seduzione ripiene che nulla più.

Il duca degnavasi spartire la sua attenzione e l'omaggio del suo cannocchiale fra la ballerina sul palco scenico e la elegante signora nel palchetto.

— Sì, certo, diceva egli frattanto, facida pure i miei complimenti a quella signora.... Che donna!... Ha occhi che abbelliscono.... Oh oh! Stassera la *Fiducia* pare di cattivo umore.... Come balla svolgiata. È l'unica che non abbia levato gli occhi qui su.... Sempre capricciosa e sempre insaziabile eh?... Pare che mi abbia sentito: ecco che la guarda. Corbezzoli! Ha dei belli occhi anche lei....

È figliuola d'un vecchio soldato, non è vero?... Bisognerebbe fare qualche cosa per suo padre.

— Oh non occorre: rispose il conte Giallini. Suo padre è un partano.... Ha scacciato di casa sua la figliuola e l'ha maledetta. Non vuol più sentirne a parlare.

Il duca teneva immobile il cannocchiale a guardare la ballerina.

— Lei si faccia un po' sapere a quella furfantella che stasera avrà l'onore di cenare con me: disse abbozzando un sorriso da satiro colle sue labbra grosse.

La commissione fu trasmessa, ma ne venne una risposta inaspettata. La *Fiducia*, impegnata in un'altra cena offerta al corpo di ballo da parecchi giovinotti, alla quale non avrebbe voluto mancare per tutto l'oro del mondo, rifiutava l'altissimo onore. Il duca, udito quest'impertinente, suettò d'un'occhiata di sdegno la ribelle corifèa, gettò per legge di compenso uno sguardo ed un sorriso pieni di promessa alla signora Baldelli, ed uscì di teatro, seguito dal suo corteggio di parassiti e d'adulatori.

A quel punto Enrico sentì il nuovo quella specie di orte che gli aveva fatto provare al suo ingresso l'occhiata di Eulalia; gli occhi che in quel momento egli aveva chinati a terra rivolse verso la loggia di lei. Essa lo guardava fisso: e in quello sguardo c'era una varia, complessa espressione: stupore e rampogna perché egli non fosse ancora andato a vederla, invito e preghiera a non tardare di più, un lusinghiero omaggio di simpatia, una dichiarazione d'interessamento.

(Continua) VITTORIO BENEZIO.

